

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

Percorsi Abilitanti Speciali

A.A. 2015/2016
Classi A345 – A346
GRUPPO I

DOCIMOLOGIA

Prof.ssa Maria Grazia Bergamo

PROVA DI VALUTAZIONE
PER COMPETENZE



ASERIO MANUELA
BIZZOTTO ELENA
CASALE FEDERICA
GRIMALDI LUCIA
MILEVOJ ELVIS

matr. 814909
matr. 300578
matr. 340161
matr. 815040
matr. 776198

INDICE

1. COMPETENZE DI CUI LA PROVA INTENDE RILEVARE GLI INDICATORI	2
2.SITUAZIONE-PROBLEMA VOLTA A RILEVARE GLI INDICATORI, CON LE RELATIVE DOMANDE E I RELATIVI PROFILI DI COMPETENZA CHE RAGGRUPPANO GLI INDICATORI DELLA COMPETENZA STESSA	3
3.PRESENTAZIONE DEI DESTINATARI DELLA PROVA	5
4.TIPOLOGIA, FUNZIONE E STRUTTURA DELLA PROVA	8
5.ACCORGIMENTI PER LA SOMMINISTRAZIONE DELLA PROVA	10
6.CRITERI DI VALUTAZIONE E REGOLE DI ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI AI SINGOLI ITEM E ALL'INTERA PROVA. REGOLE ADOTTATE PER IL PASSAGGIO DAI PUNTEGGI NELLA PROVA AI LIVELLI FINALI	13
7. RESOCONTO DELLA SOMMINISTRAZIONE DELLA PROVA ED ESPLICITAZIONE DELLE TABELLE DEI RISULTATI DEGLI ALLIEVI	23
8.ANALISI DEI DATI EMERSI DALLA SOMMINISTRAZIONE DELLA PROVA E ANALISI DEGLI ITEM.....	29
9. INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEGLI ALLIEVI CHE NON HANNO RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI	33
10. RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA COMPIUTA.....	35

PASSO 1

COMPETENZE DI CUI LA PROVA INTENDE RILEVARE GLI INDICATORI

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012 prevedono che lo studente, al termine del primo ciclo d'istruzione, impari a *“esprimersi a livello elementare in lingua inglese e affrontare una comunicazione essenziale”* (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere del Consiglio d'Europa). L'obiettivo finale è l'acquisizione di una competenza duratura e profonda che costituisca il culmine di un processo educativo e formativo durante il quale l'allievo è stimolato a *“riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere tra forme e codici linguistici diversi quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni”*.

Questa prova di valutazione, nel rispetto della normativa vigente, mira al raggiungimento dei seguenti traguardi in termini di competenza:

- **Scrivere semplici resoconti rivolti a coetanei.**
- **Descrivere oralmente ed esporre situazioni su argomenti noti.**
- **Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.**
- **Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.**
- **Auto-valutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.**

Inoltre, in riferimento alle disposizioni in materia di responsabilità civica e coscienza sociale predisposte dall'UE che ha individuato le competenze chiave "di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006), si cercherà di favorire l'incremento delle piene potenzialità del singolo studente all'interno di un ambiente di apprendimento condiviso e costruito nell'interazione con gli altri coetanei e la realtà circostante così come indicato nel D.M. n° 139 del 22 agosto 2007 nei seguenti punti :

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

PASSO 2

SITUAZIONE-PROBLEMA VOLTA A RILEVARE GLI INDICATORI, CON LE RELATIVE DOMANDE E I RELATIVI PROFILI DI COMPETENZA CHE RAGGRUPPANO GLI INDICATORI DELLA COMPETENZA STESSA.

SITUAZIONE-PROBLEMA

La classe 3°B della Scuola Secondaria di Primo Grado “Salesiani Don Bosco” di San Benigno Canavese è stata selezionata per partecipare ad un concorso pubblicitario indetto dal Parlamento Europeo, in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione e dell’Ambiente, finalizzato alla sensibilizzazione dell’opinione pubblica sulla tematica ambientale. La classe riceve le seguenti istruzioni: “In occasione del prossimo 22 aprile, Giornata Mondiale della Terra, il Parlamento Europeo intende raccogliere alcuni poster a sostegno dell’ambiente prodotti da studenti frequentanti l’anno conclusivo del primo ciclo di studi di diversi paesi europei. Il poster, prodotto in Lingua Inglese, dovrà riportare i rischi che sta correndo il nostro pianeta e promuovere, allo stesso tempo, uno stile di vita il più possibile ecologico. Progetta con il tuo gruppo di lavoro un poster di presentazione, tenendo conto dei seguenti punti:

- Trova uno slogan, un titolo al tuo progetto;
- Includi nel poster alcune immagini a sostegno della tua iniziativa;
- Esplicita, anche in forma schematica, i rischi che sta correndo il pianeta Terra e i danni che stiamo riscontrando a livello climatico e ambientale;
- Fornisci indicazioni e accorgimenti utili, da poter anche attuare nella vita di tutti i giorni, per salvaguardare l’ambiente.

Infine, invia il tuo lavoro all’indirizzo di riferimento.”

L’insegnante propone di fare esporre il progetto a ciascun gruppo di fronte agli allievi dell’altra classe III, così da poter individuare, tramite votazione, quale sia il prodotto finale più completo e accattivante, da poter inviare al concorso. La presentazione orale avverrà individualmente, in modo tale che ogni allievo possa trattare un aspetto specifico del progetto globale.

PROFILO DI COMPETENZA ATTESA (in riferimento al livello avanzato del CM3/2015)

Risorse	L’alunno: conosce le strutture linguistiche adeguate per produrre un semplice testo orale e scritto in Lingua Inglese; conosce il lessico appropriato per la produzione di semplici testi scritti e per la gestione di comunicazioni orali riguardanti i problemi ambientali; conosce l’uso del computer e dei principali motori di ricerca.
Strutture d’interpretazione	L’alunno:

	<p>individua le informazioni ed i concetti chiave utili all'elaborazione di un testo scritto ed orale a carattere ambientale;</p> <p>sceglie in maniera opportuna i contenuti utili all'elaborazione del testo scritto ed orale;</p> <p>seleziona immagini adeguate in grado di rappresentare quanto si intende perseguire.</p>
Strutture d'azione	<p>L'alunno:</p> <p>utilizza le informazioni opportune in funzione della produzione di semplici testi riguardanti il tema ambientale in Lingua Inglese;</p> <p>organizza le informazioni, i contenuti e le immagini in modo coerente e significativo;</p> <p>progetta un'efficace bozza di manifesto pubblicitario con tematica ambientale;</p> <p>produce semplici testi in linea con lo scopo del progetto, coerenti, articolati, dotati di correttezza, espressività e originalità;</p> <p>pianifica il discorso orale ed espone in modo efficace ed esaustivo un aspetto specifico del progetto, utilizzando un stile fluido e un linguaggio appropriato e corretto;</p> <p>rielabora i contenuti in modo personale e creativo;</p> <p>confronta le proprie idee in modo responsabile e consapevole con quelle dei compagni al fine di realizzare un progetto completo e coerente, rispettando il ruolo di ciascun componente del gruppo;</p> <p>utilizza il dizionario bilingue e il computer in maniera efficace.</p>
Strutture di autoregolazione	<p>L'alunno:</p> <p>chiarifica e difende in maniera responsabile e consapevole le proprie idee condividendole con i compagni;</p> <p>auto-valuta il suo lavoro in maniera responsabile individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento sia in ambito linguistico sia in ambito grafico;</p> <p>riflette sulle proprie scelte, motivandole in modo autonomo e responsabile, e cambia strategie se necessario.</p>

PASSO 3

PRESENTAZIONE DEI DESTINATARI DELLA PROVA

Gli allievi protagonisti della nostra prova di valutazione appartengono alla classe 3° sez. B della Scuola Secondaria di Primo Grado “Salesiani Don Bosco” di San Benigno Canavese. La classe è composta da 20 alunni, di cui 11 femmine e 9 maschi. Sono presenti tre alunni in possesso di certificazione per Disturbo Specifico dell’Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali. Tutti gli allievi appartenenti al gruppo classe iniziano il percorso didattico nell’anno scolastico 2013-2014 presso la nostra scuola e, nel corso dei tre anni, non si sono verificati nuovi inserimenti. Gli alunni provengono da realtà socio-economiche eterogenee e hanno frequentato Scuole Primarie di comuni limitrofi al nostro.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si dimostra abbastanza rispettosa delle regole, con un buon grado di socializzazione, generalmente interessata e partecipe alle attività didattiche proposte. Tuttavia, si registrano alcuni allievi che non sempre presentano un atteggiamento collaborativo nei confronti degli insegnanti e dei compagni stessi; al fine di motivarli ad un atteggiamento più autonomo e responsabile e accrescere in loro maggiore interesse verso le attività scolastiche proposte, il Consiglio di Classe consiglia l’attiva partecipazione dei soggetti in questione ad attività laboratoriali, progetti di carattere sperimentale, oltre che la messa in opera di percorsi didattici improntati all’apprendimento cooperativo, già previsti per l’intero gruppo classe. Sul piano didattico, la classe rivela, seppur in modo differenziato, una soddisfacente conoscenza e padronanza della Lingua Inglese. Si distingue un gruppo di alunni che, attraverso un impegno costante e approfondito ed un metodo di lavoro autonomo, raggiunge pienamente gli obiettivi prefissati, rivelando abilità metodologiche, strategiche e di rielaborazione personale molto buone.

Per gli allievi con BES/DSA si tengono in considerazione le strategie didattiche e gli strumenti compensativi e/o dispensativi esplicitati nel Piano Didattico Personalizzato.

L’aula adibita ad accogliere gli allievi della classe in questione risulta adeguatamente spaziosa, ciò rende favorevole la divisione degli alunni in gruppi di lavoro, ed è provvista di computer e lavagna interattiva multimediale.

Per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite in relazione allo sviluppo delle competenze previste dalle programmazioni didattiche del triennio della Scuola Secondaria di Primo Grado e, in base alle osservazioni sistematiche e agli esiti delle prove valutative somministrate, la classe risulta suddivisa nei seguenti gruppi di livello:

1. Prima fascia (alunni che hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati ed hanno raggiunto un profitto soddisfacente, potenziando e consolidando le proprie abilità e competenze, attraverso un impegno costante e approfondito ed un metodo di lavoro autonomo): allievi 1, 6, 7, 10, 14, 19.
2. Seconda fascia (alunni che hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi programmati, ottenendo risultati molto buoni, grazie ad un impegno regolare e ad un buon metodo di studio): allievi 2, 4, 9, 12, 16, 20.
3. Terza fascia (alunni che hanno raggiunto gli obiettivi previsti in maniera sufficiente): allievi 3, 5, 8, 11, 13, 15, 17, 18.

4. Quarta fascia (alunni che, a causa di lacune pregresse e di uno studio incostante e superficiale, non hanno raggiunto gli obiettivi richiesti: NON SI REGISTRA NESSUN ALUNNO).

Breve storia della classe

Gli allievi dell'attuale 3° sez. B iniziano il percorso didattico di studio e approfondimento della Lingua Inglese con l'insegnante Federica Casale nell'anno scolastico 2013-2014. All'inizio del primo anno, gli alunni che andranno a formare il nuovo gruppo classe provengono da Scuole Primarie di comuni limitrofi al nostro e presentano un livello buono di conoscenza della materia, che permette, dopo un breve periodo di accoglienza e accertamento dei rispetti livelli di partenza, la messa in opera del programma relativo alle classi prime. Tutti gli alunni dimostrano da subito un vivo interesse verso la materia, favorendo un clima di apprendimento attivo e proficuo. Gli allievi apprendono le principali strutture linguistiche e grammaticali proprie della lingua, il lessico relativo a differenti campi semantici e potenziano le seguenti *skills: reading, writing, listening e speaking*. In particolare, nel corso del primo anno, l'apprendimento è incentrato sulle strutture grammaticali del presente, nel secondo anno vengono presentati i tempi verbali relativi alla sfera del passato e all'inizio del terzo anno si intraprende lo studio dei tempi verbali futuri. La classe raggiunge, seppur in modo differenziato, un livello A2 di conoscenza e padronanza della Lingua Inglese. Per quanto riguarda gli approcci didattici e le metodologie utilizzati, la docente si avvale di: lezioni frontali e dialogate, dibattiti e conversazioni guidate, *role-play*, lavori di gruppo improntati all'apprendimento cooperativo, *peer education*, apprendimento per immagini, materiali autentici e mappe concettuali, lezioni CLIL, attività multimediali di ricerca o potenziamento attraverso siti didattici inglesi (di cui un esempio è: www.learnenglish.britishcouncil.com). Sul piano della valutazione, la docente somministra e applica le seguenti tipologie di prove: test di grammatica, *reading comprehension*, lettere scritte a coetanei di lingua inglese, prove di ascolto, *speaking test* (role-play, dialoghi tra allievi e con l'insegnante), prove a basse strutturazione (progetti di webquest, lavori di gruppo) e osservazione quotidiana e in situazione del comportamento e dei rapporti all'interno del gruppo classe. I materiali didattici di studio e di lavoro adottati sono i seguenti: libri di testo e digitali *High Spirits*, Oxford University Press, quaderno di Lingua Inglese, computer portatile per gli allievi con DSA/BES e libro *Culture and CLIL* per attività di cultura e civiltà improntate alla metodologia CLIL.

Apprendimenti risorsa

L'unità didattica che porta alla somministrazione della nostra prova valutativa inizia nel mese di ottobre e include diverse attività ed approfondimenti legati alla sfera climatica e ambientale. In particolare si affrontano i seguenti argomenti:

- Presentazione del lessico legato al tempo atmosferico (video autentici di previsioni meteo e simulazioni di previsioni meteo);
- Presentazione di alcuni *Idioms* inglesi riferiti alle condizioni meteo;
- Tempi verbali futuri, verbi modali *might/may* e *first conditional*: le strutture qui elencate permettono loro di esprimere previsioni future;

- Lettura di alcuni testi presenti nello *Student's book*, relativi all'inquinamento e ai gas serra, alle catastrofi naturali (Hurricane Katrina, alluvioni in Italia e in altre parti d'Europa) e al *carbon footprint*;
- Descrizione e commento di alcune immagini ricavate dal web;
- Conversazione sul proprio *carbon footprint*, sulle conseguenze dell'inquinamento e sulle abitudini sbagliate che ognuno di noi perpetua a danno dell'ambiente;
- Lezione CLIL sul riciclaggio: lettura testo *Rubbish? Re-use, Reduce, Recycle!* e attività ad esso correlate;
- Visione del film "The Day After Tomorrow" in lingua inglese con sottotitoli inglesi.

Le attività elencate sono sempre seguite da fasi di sistematizzazione degli apprendimenti appresi e, alcune di esse, richiedono l'organizzazione della classe in gruppi di lavoro; ciò favorisce un clima di apprendimento stimolante e propositivo, che porta gli allievi ad accogliere con interesse ed entusiasmo il progetto che andremo ad analizzare.

PASSO 4

TIPOLOGIA, FUNZIONE E STRUTTURA DELLA PROVA

La prova di valutazione consta di due fasi: una fase relativa alla stesura del poster e l'altra fase di presentazione orale dell'avvenuto lavoro. La realizzazione del poster comporta la divisione della classe in gruppi di lavoro (si rimanda al passo 5 per informazioni più dettagliate circa i criteri di formazione degli stessi) e richiede la partecipazione corale di tutti i componenti di ciascun *team*, nonché la messa in opera di strategie linguistiche, grafiche e comunicative in linea con la finalità del progetto. La valutazione ottenuta dall'elaborazione del poster è "di gruppo": ogni *team*, dunque, raggiunge un livello unico, in riferimento ai criteri esplicitati al passo 6. L'esposizione orale, invece, avviene individualmente, ma si presenta un gruppo alla volta, così da creare una certa linearità e coerenza del discorso. Il gruppo illustra il prodotto finale ed avvia la presentazione suddivisa in 4 parti (una per ciascun componente); gli allievi, organizzandosi nei rispettivi gruppi di appartenenza, hanno piena libertà di scegliere la parte da trattare e come organizzare il discorso. La parte orale è seguita da una valutazione individuale: ogni allievo, in base alla propria capacità di esposizione e in linea con i criteri attesi, raggiunge un livello specifico, a prescindere dalla prestazione degli altri componenti dello stesso gruppo. Le due valutazioni ottenute concorreranno nel dare origine ad un'unica valutazione, espressa in livelli, che costituisce il feedback valutativo del nostro progetto globale. In concomitanza con il livello linguistico raggiunto, ogni allievo ottiene, inoltre, un profilo finale per quanto riguarda l'attuazione di tutte quelle abilità, strategie, metodologie e regole del "buon vivere insieme" che costituiscono le nostre competenze sociali. Per valutare le fasi di produzione scritta e orale che costituiscono la nostra prova, ci avvaliamo di una griglia di correzione in cui ogni criterio soddisfatto corrisponde a un peso e di una rubrica valutativa che espliciti il passaggio dal punteggio finale ottenuto al livello corrispondente. Le competenze sociali, invece, vengono rilevate attraverso l'osservazione diretta e in situazione da parte dell'insegnante dei vari momenti didattici che compongono il nostro progetto e vengono raccolte attraverso la compilazione di una scala di valutazione, atta a verificare l'intensità dei criteri che la costituiscono. L'esplicitazione della rubrica valutativa e della scala di valutazione ci permette di operare in modo chiaro ed attendibile all'interno di una prova che, in quanto prova a bassa strutturazione, è più esposta alla soggettività dell'insegnante, con poco recepimento da parte degli allievi e di eventuali osservatori esterni.

La nostra prova valutativa svolge una funzione *sommativa*, in quanto intende accertare il raggiungimento o meno di indicatori costituenti le competenze proprie del progetto, al termine di un percorso didattico incentrato sulla tematica climatico - ambientale. Il momento valutativo proposto ultima l'acquisizione e la messa in opera di tutti quegli spunti di riflessione, informazioni, conoscenze e strategie presentati nel corso dell'unità didattica di riferimento e include, non meno importante, anche le competenze di cittadinanza e sociali che accompagnano la vita scolastica dei nostri allievi. Il progetto si realizza, inoltre, in prossimità del termine del trimestre (l'anno scolastico della scuola di riferimento è costituito da un trimestre e un pentamestre finale) e permette, quindi, di compiere un bilancio di più ampio respiro, che testimoni il livello di

appartenenza di ciascun allievo relativo alla fase iniziale dell'anno. Trattandosi di una prova di competenze, la docente potrà avvalersi dei profili raggiunti per completare il quadro di ogni singolo allievo al termine dell'Esame di Stato, momento in cui ci è richiesto di stilare una certificazione delle competenze in uscita nei vari ambiti disciplinari. L'insegnante, infine, presenta la possibilità di scegliere il progetto come argomento personale da trattare durante il colloquio orale in sede d'Esame; esso, infatti, si presta ad interessanti collegamenti con altre discipline, vista la globalità e l'interdisciplinarietà della tematica.

Le ragioni alla base della nostra scelta hanno radici in ambito linguistico, comunicativo, sociale ed etico. Sotto il profilo linguistico, la docente intende rilevare il raggiungimento di alcuni importanti traguardi riguardanti l'aspetto della produzione sia scritta che orale e la messa in opera di abilità comunicative, stilistiche e di sintesi proprie del percorso di apprendimento e di maturità personale intrapreso dagli studenti. L'organizzazione della classe in gruppi di lavori e la struttura della situazione-problema proposta, invece, sottendono l'attiva partecipazione dei componenti di ciascun *team* in dinamiche di gruppo e relazionali, al fine di raggiungere una soluzione inedita ed originale. Gli allievi, attraverso le occasioni di scambio reciproco, devono arrivare a cogliere l'importanza dell'essere un gruppo e a considerare che, da soli non avrebbero raggiunto i medesimi risultati. Il gruppo diventa, quindi, mediatore tra l'insegnante e il singolo, "strumento" di apprendimento dentro il quale gli allievi, curanti dei progressi dell'intero gruppo e mossi dal desiderio di realizzare progetti condivisi accattivanti e creativi, si ingegnano per mettere il loro contributo, la loro esperienza e preparazione al servizio della "squadra", trovando così conferma anche delle loro capacità e personali attitudini. La formazione dei gruppi di lavori, improntata all'approccio didattico del *cooperative learning*, diventa microcosmo della società, rappresentazione dello "stare al mondo" e del vivere insieme e crea un ponte di connessione tra la scuola e la vita. La mobilitazione di competenze disciplinari e sociali avviene in risposta ad un compito di grande portata "etica", in cui gli allievi sono chiamati ad individuare soluzioni efficienti e stimolanti, che possano risvegliare le coscienze e richiamare l'attenzione su un problema cruciale per la nostra epoca. Attraverso il progetto, ci attendiamo che gli studenti compiano scelte etiche più rispettose dell'ambiente e che non esauriscano le loro intenzioni nel tempo e nello spazio dedicati alla scuola, ma che continuino anche oltre.

PASSO 5

ACCORGIMENTI PER LA SOMMINISTRAZIONE DELLA PROVA

Il progetto che costituisce la nostra prova valutativa, come già esplicitato al passo 4, intende concludere un percorso didattico incentrato sulla tematica ecologica e sulla situazione climatico-ambientale del nostro pianeta. Gli allievi protagonisti della prova vengono informati all'inizio dell'unità didattica sulla somministrazione di una prova valutativa a bassa strutturazione, che richieda loro un lavoro cooperativo di gruppo e la messa in atto di tutte le idee e riflessioni maturate durante il percorso effettuato. L'insegnante, tuttavia, ricorda l'imminenza del progetto due settimane prima, senza esplicitare la consegna, ma al solo fine di guidare gli allievi a una prima raccolta e sistematizzazione delle numerose informazioni acquisite.

La presentazione del progetto agli allievi avviene martedì 24 novembre 2015 presso l'aula 3°B della Scuola Secondaria di Primo Grado "Salesiani Don Bosco" di San Benigno Canavese. L'insegnante, come prima fase, presenta agli allievi, in lingua inglese, la situazione-problema, trasmettendo una certa verosimiglianza riferita al compito ed una reale urgenza verso la problematica ambientale. A seguito della spiegazione, l'insegnante consegna a ciascun allievo la scheda riportante la situazione-problema che compare al passo 2. Prima di lasciare spazio ad eventuali domande o perplessità, la docente provvede a dividere gli allievi in gruppi di lavori precedentemente organizzati. L'insegnante, nel predisporre i gruppi, tiene conto del clima di classe, del livello didattico, organizzativo e comportamentale dei singoli allievi e delle loro potenzialità in termini di abilità informatiche, piuttosto che doti artistiche e/o iconografiche. I cinque gruppi di lavoro con i rispettivi quattro componenti si uniscono e sistemano i banchi in cerchio (*café table layout*). A questo punto della lezione, l'insegnante accoglie eventuali domande e dubbi circa la consegna del progetto che gli allievi andranno a concretizzare. L'insegnante, dopo essersi accertata che non vi siano altri dubbi sulla consegna, prosegue nell'assegnare a ciascun componente del gruppo un ruolo specifico, esplicitandone i compiti e i doveri. Ogni gruppo includerà:

- Un controllore del tempo: la docente individua precedentemente chi all'interno del gruppo è meno incline nel rispettare le tempistiche e le consegne dei lavori, affinché, attraverso la responsabilità del fattore tempo del proprio gruppo, arrivi a responsabilizzare anche se stesso;
- Un curatore (responsabile immagini e materiale): l'insegnante ritiene appropriato e produttivo assegnare tale ruolo a un allievo con BES/DSA o appartenente alla fascia più debole. La riflessione scaturisce dal fatto che, tendenzialmente, gli allievi con disturbo specifico dell'apprendimento sono più attratti dalle immagini e dai colori; ciò permetterebbe ai soggetti in questione di ricoprire un ruolo importante, quindi di sentirsi motivati e riconosciuti per le loro potenzialità;

- Un moderatore della voce: si individua l'allievo che più presenta la tendenza a prevaricare le voci dei compagni, al fine di portarlo a riflettere e ad operare delle strategie di controllo anche su se stesso, oltre che sul gruppo;
- Un facilitatore (l'unico componente del gruppo autorizzato a porre domande all'insegnante): la docente, in via sperimentale, opta per assegnare tale compito a un allievo particolarmente timido e/o riservato, affinché possa diventare il punto di riferimento ad eventuali interrogativi e, quando necessario, sottoporli all'insegnante. La definizione di questo ruolo, a nostro avviso, gioca un ruolo sociale ed educativo fondamentale; ciascun allievo, infatti, è portato a confrontarsi con il rispettivo gruppo di lavoro per trovare delle risposte ai diversi interrogativi e delle soluzioni, anche di carattere operativo e strategico, prima di rivolgersi all'insegnante.

Come ultimo accorgimento, l'insegnante passa ad esplicitare le tempistiche di lavoro e comunica i successivi giorni dedicati al progetto. Terminata la fase di presentazione agli allievi e di disposizione dell'ambiente classe, l'insegnante avvia i lavori, chiedendo agli allievi, per i restanti 25 minuti di lezione, di iniziare ad abbozzare il progetto. Sottolinea, inoltre, che è richiesta l'attiva partecipazione di ogni componente del gruppo e che, i ruoli sociali definiti non devono esimerli dallo svolgere il progetto all'unisono. Prima di concludere, l'insegnante ricorda che durante la lezione successiva (costituita da due moduli didattici consecutivi), i gruppi potranno proseguire e concludere i rispettivi poster, per poi consegnarli all'insegnante al termine della lezione.

Durante la lezione successiva, giovedì 26 novembre, l'attività si concentra esclusivamente sulla realizzazione del poster. Dopo una prima e breve raccolta di informazioni per ricevere un feedback dei progetti ed avere quindi il quadro della situazione di ciascun gruppo, l'insegnante avvia i lavori e concede 80 minuti di tempo. Durante l'attività, che costituisce il corpo vero e proprio del progetto, ciascun gruppo ha a disposizione diverso materiale tra cui, oltre agli oggetti di cancelleria, risultano: immagini, libri di testo, dizionari, bozze con appunti e layout dei rispettivi poster e computer portatili personali per webquest o stesura del progetto tramite programma PowerPoint. L'insegnante, durante le fasi di lavoro, passa tra i banchi, fornisce feedback e consigli, incoraggia le scelte operate dagli allievi e prende nota delle competenze sociali degli stessi, tramite scala di valutazione presente ai passi 6 e 7. Al termine delle due ore di lezione, la docente raccoglie i poster realizzati.

Nel corso della lezione seguente, martedì 1° dicembre, l'insegnante restituisce i poster agli allievi con feedback dei lavori svolti e commento di eventuali errori. I restanti minuti di lezione (circa 25 min.), si dedicano all'organizzazione della presentazione orale che avverrà durante la lezione successiva di fronte agli allievi dell'altra classe 3°, i quali fungeranno da audience. L'esposizione avverrà individualmente, ma si presenterà un gruppo alla volta.

Giovedì 3 dicembre si organizza l'esposizione orale di ciascun gruppo nell'aula magna della scuola, di fronte alla classe 3° sez. A. La collega presente nell'altra classe si rende disponibile per accompagnare e seguire i ragazzi durante la fase di proclamazione del progetto migliore. Vengono concessi 20/25 minuti circa per la presentazione orale del poster a ciascun gruppo e per la raccolta di feedback da parte dei compagni dell'altra classe. L'esposizione orale è organizzata in modo che ciascun componente del gruppo introduca ed esponga un aspetto specifico del poster (commento ed

introduzione generale del progetto con riferimento allo slogan selezionato, rischi e conseguenze, possibili soluzioni e accorgimenti da seguire, scelta e spiegazione delle immagini).

Nel corso della lezione di giovedì 10 dicembre, la docente restituisce il feedback valutativo agli allievi e somministra un questionario di autovalutazione che permette loro di esprimere un giudizio personale sull'esperienza svolta. Il feedback valutativo comprende (come esplicitato nei passi successivi) una valutazione relativa al progetto e una valutazione riferita alle competenze sociali di ogni singolo allievo. L'insegnante si riserva l'intera ora di lezione per commentare, soprattutto laddove si siano verificate lacune, le scelte operate dagli allievi e fornire consigli ed accorgimenti per eventuali progetti futuri. Si accerta, infine, che oltre agli aspetti più propriamente legati alla lingua straniera, ogni allievo abbia fatto tesoro dell'esperienza compiuta, grazie alla quale si sono confrontati con un gruppo di compagni, imparando a fidarsi e a collaborare, cogliendo, in ognuno di essi, punti di forza e criticità.

PASSO 6

CRITERI DI VALUTAZIONE E REGOLE DI ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI AI SINGOLI ITEM E ALL'INTERA PROVA. REGOLE ADOTTATE PER IL PASSAGGIO DAI PUNTEGGI NELLA PROVA AI LIVELLI FINALI.

La restituzione del feedback valutativo agli allievi avviene attraverso il criterio “a gruppo”; si prende in considerazione il livello di partenza degli alunni appartenenti allo stesso gruppo classe, i loro prerequisiti e il percorso didattico svolto. La valutazione è di tipo analitico, in modo da risultare più precisa ed attendibile possibile.

Ci si avvale di due griglie valutative: la prima per la valutazione delle competenze disciplinari, la seconda per la valutazione delle competenze sociali. Tali griglie mettono in evidenza i criteri di valutazione e le regole di assegnazione dei punteggi, secondo cui è stato assegnato un punteggio ad ogni criterio soddisfatto.

La griglia di correzione relativa alle competenze disciplinari consente alla docente di valutare sia il lavoro di gruppo (elaborazione di un poster a sfondo ecologico), sia l'esposizione orale del lavoro svolto.

Per quanto riguarda la progettazione del poster in gruppo, a ciascun item è assegnato un punteggio che va da 0 a 2 punti; per l'esposizione individuale del lavoro, invece, a ciascun item è assegnato un punteggio che va da 0 a 2,5 punti. Il punteggio massimo totale, raggiungibile qualora vengano soddisfatti tutti gli item (relativi sia al lavoro di gruppo che all'esposizione orale individuale), è di 20 punti. Nel caso di punteggio decimale, la docente adotta il sistema di arrotondamento per eccesso.

L'insegnante valuta le competenze sociali e le strategie di autoregolazione messe in atto dagli allievi attraverso l'osservazione in situazione delle dinamiche e delle relazioni di gruppo e si avvale della scala di valutazione per annotare il grado di frequenza relativo ad ogni singolo item.

Al termine del progetto, inoltre, ogni alunno riceve un modello di autovalutazione da compilare, dal quale traspaiono: riflessioni sull'esperienza vissuta, considerazioni sulle dinamiche di gruppo attuate tra compagni e autoanalisi delle fasi di lavoro che costituiscono il nostro progetto.

In riferimento alle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione contemplate dalla CM 3/2015, la rubrica valutativa declina i quattro profili di competenza, corrispondenti ai seguenti livelli: iniziale, base, intermedio ed avanzato. Per ciascun livello, si esplicitano le strutture di interpretazione, azione e autoregolazione corrispondenti.

La valutazione finale della prova comprende l'assegnazione di due livelli: un livello di competenza disciplinare e un livello relativo alla competenza sociale raggiunta. Le regole adottate per il passaggio dai punteggi finali ai livelli di competenza sono esplicitate nelle due griglie di valutazione che seguono, e che riportano rispettivamente: competenze sociali nella griglia di valutazione e competenze proprie della Lingua Straniera Inglese nella rubrica valutativa.

GRIGLIA CON ESPLICITAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE E REGOLE DI ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI

Criteria di valutazione		Regole di assegnazione punteggi	
Progettazione del poster in gruppi di lavoro	Produce semplici testi in linea con lo scopo del progetto	Da 0 a 2 punti	<ul style="list-style-type: none"> - 0 punti, mancato rispetto della consegna - 1 punto, rispetto parziale della consegna - 2 punti, rispetto completo della consegna
	Produce semplici testi corretti	Da 0 a 2 punti	<ul style="list-style-type: none"> - 0 punti, se il testo non è corretto - 1 punto, se il testo è parzialmente corretto - 2 punti, se il testo è corretto
	Produce semplici testi efficaci ed espressivi	Da 0 a 2 punti	<ul style="list-style-type: none"> - 0 punti, se il testo non è efficace ed espressivo - 1 punto, se il testo è parzialmente efficace ed espressivo - 2 punti, se il testo è efficace ed espressivo
	Produce semplici testi dotati di originalità	Da 0 a 2 punti	<ul style="list-style-type: none"> - 0 punti, se non sono presenti elementi di originalità - 1 punto, se sono presenti alcuni elementi di originalità - 2 punti, se sono presenti diversi elementi di originalità
	Organizza i contenuti e le immagini in modo coerente e significativo	Da 0 a 2 punti	<ul style="list-style-type: none"> - 0 punti, se non organizza i contenuti e le immagini in modo coerente e significativo - 1 punto, se organizza in modo parziale i contenuti e le immagini in modo coerente e significativo - 2 punti, se organizza i contenuti e le immagini in modo coerente e significativo
Esposizione orale individuale	Esponde in modo efficace ed esaustivo	Da 0 a 2,5 punti	<ul style="list-style-type: none"> - 0 punti, se non espone in modo efficace ed esaustivo - 1,5 punti, se espone in modo parzialmente efficace ed esaustivo - 2,5 punti, se espone in modo efficace ed esaustivo

	Utilizza uno stile fluido	Da 0 a 2,5 punti	<ul style="list-style-type: none"> - 0 punti, se non si esprime in modo fluente - 1,5 punti, se si esprime in modo parzialmente fluente - 2,5 punti, se si esprime in modo fluente
	Utilizza un linguaggio appropriato e corretto	Da 0 a 2,5 punti	<ul style="list-style-type: none"> - 0 punti, se non utilizza un linguaggio appropriato e corretto - 1,5 punti, se utilizza un linguaggio parzialmente appropriato e corretto - 2,5 punti, se utilizza un linguaggio appropriato e corretto
	Rielabora i contenuti in modo personale e creativo	Da 0 a 2,5 punti	<ul style="list-style-type: none"> - 0 punti, se non rielabora i contenuti in modo personale e creativo - 1,5 punti, se rielabora parzialmente i contenuti in modo personale e creativo - 2,5 punti, se rielabora i contenuti in modo personale e creativo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE COMPETENZE SOCIALI

Ha chiesto informazioni	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	2 punti 1 punto 0 punti
Ha fornito informazioni	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	2 punti 1 punto 0 punti
Ha prestato attenzione nei confronti degli altri	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	2 punti 1 punto 0 punti
Ha accettato critiche ed opinioni diverse dalle proprie	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	2 punti 1 punto 0 punti

Ha riflettuto sulle proprie strategie modificandole se necessario	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	2 punti 1 punto 0 punti
Ha partecipato in maniera attiva al lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	2 punti 1 punto 0 punti
Ha incoraggiato i compagni	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	2 punti 1 punto 0 punti
Ha negoziato le sue posizioni	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	2 punti 1 punto 0 punti
Ha rispettato i ruoli del gruppo	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	2 punti 1 punto 0 punti
Ha utilizzato strategie adeguate per una corretta presa di decisione	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	2 punti 1 punto 0 punti

CRITERI DI CONVERSIONE DEI PUNTEGGI IN LIVELLI PER LE COMPETENZE SOCIALI

LIVELLI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PUNTEGGI	0 – 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20

MODELLO DI AUTOVALUTAZIONE

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Ti senti più preparato sulla questione ambientale grazie a questo progetto?			
2. Giudichi il lavoro svolto in maniera positiva?			
3. Ti è sembrato un lavoro interessante?			
4. Ti sei impegnato in maniera adeguata?			
5. Ti sembra di essere stato in grado di collaborare all'interno del gruppo?			
6. Sei stato in grado di esprimere le tue idee all'interno del gruppo e di rispettare quelle degli altri?			
7. Sei stato in grado di cambiare le strategie di lavoro quando è stato necessario?			
8. E' un'attività che vorresti rifare?			

SCALA DI VALUTAZIONE PER LE COMPETENZE SOCIALI

	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	16	A 17	A 18	A 19	A 20	
Ha chiesto informazioni	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai
Ha fornito informazioni	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	
Ha prestato attenzione nei confronti degli altri	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	
Ha accettato critiche ed opinioni diverse dalle proprie	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	
Ha riflettuto sulle proprie strategie modificandole se necessario	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	
Ha partecipato in maniera attiva al lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	
Ha incoraggiato i compagni	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	

Ha negoziato le sue posizioni	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai
Ha rispettato i ruoli del gruppo	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai
Ha utilizzato strategie adeguate per una corretta presa di decisione	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai

RUBRICA VALUTATIVA

	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Punteggi	0 – 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20
Strutture di interpretazione	Solo se guidato, l'alunno individua alcune semplici informazioni e concetti chiave noti, utili all'elaborazione di un testo scritto ed orale a carattere ambientale. Sceglie solo alcuni contenuti semplici, utili all'elaborazione del testo scritto ed orale attraverso l'aiuto dell'Insegnante. Seleziona immagini parzialmente adeguate in grado di rappresentare quanto si intende perseguire, solo se aiutato.	L'alunno individua solo alcune informazioni ed alcuni concetti chiave utili all'elaborazione di un testo scritto ed orale a carattere ambientale. Sceglie solo alcuni contenuti utili all'elaborazione del testo scritto ed orale. Seleziona immagini parzialmente adeguate in grado di rappresentare quanto si intende perseguire.	L'alunno individua la maggior parte delle informazioni e dei concetti chiave utili all'elaborazione di un testo scritto ed orale a carattere ambientale. Sceglie la maggior parte dei contenuti utili all'elaborazione del testo scritto ed orale. Seleziona immagini attinenti in grado di rappresentare quanto si intende perseguire.	L'alunno individua le informazioni ed i concetti chiave utili all'elaborazione di un testo scritto ed orale a carattere ambientale. Sceglie in maniera opportuna i contenuti utili all'elaborazione del testo scritto ed orale. Seleziona immagini adeguate in grado di rappresentare quanto si intende perseguire.
Strutture di azione	L'alunno, se opportunamente guidato, utilizza le informazioni più semplici e già note in funzione della produzione di semplici testi riguardanti il tema ambientale in lingua inglese. Solo se guidato, organizza le informazioni, i contenuti e le immagini in modo semplice. Progetta una bozza semplice di	L'alunno utilizza in modo parziale le informazioni in funzione della produzione di semplici testi riguardanti il tema ambientale in lingua inglese. Organizza in modo parziale le informazioni, i contenuti e le immagini in modo semplice e adeguato. Progetta una bozza parzialmente	L'alunno utilizza la maggior parte delle informazioni in funzione della produzione di semplici testi riguardanti il tema ambientale in lingua inglese. Organizza le informazioni, i contenuti e le immagini in modo consapevole e soddisfacente. Progetta una buona bozza di	L'alunno utilizza le informazioni opportune in funzione della produzione di semplici testi riguardanti il tema ambientale in lingua inglese. Organizza le informazioni, i contenuti e le immagini in modo coerente e significativo. Progetta un'efficace bozza di manifesto pubblicitario con

	<p>manifesto pubblicitario con tematica ambientale in lingua inglese, solo con l'ausilio di uno schema. Produce semplici testi parzialmente corretti, solo se guidato. Pianifica il discorso orale ed espone in modo incerto un aspetto specifico del progetto, utilizzando un linguaggio essenziale. Riproduce i contenuti in modo incerto. Esprime le proprie idee in modo semplice ma incerto al fine di realizzare un progetto, rispettando in modo parziale il ruolo di ciascun componente del gruppo. Utilizza il dizionario bilingue e il computer, solo se opportunamente guidato.</p>	<p>adeguata di manifesto pubblicitario con tematica ambientale in lingua inglese. Produce semplici testi parzialmente corretti e coerenti. Pianifica il discorso orale ed espone in modo semplice ma corretto un aspetto specifico del progetto, utilizzando un stile incerto e un linguaggio semplice e familiare. Rielabora i contenuti in modo semplice ma corretto. Esprime le proprie idee in modo basilare al fine di realizzare un progetto coerente, rispettando in modo parziale il ruolo di ciascun componente del gruppo. Utilizza il dizionario bilingue e il computer in maniera corretta.</p>	<p>manifesto pubblicitario con tematica ambientale in lingua inglese. Produce semplici testi in linea con lo scopo del progetto, coerenti, articolati e globalmente corretti. Pianifica il discorso orale ed espone in modo esaustivo un aspetto specifico del progetto, utilizzando un stile fluido e un linguaggio globalmente appropriato e corretto. Rielabora i contenuti in modo consapevole e adeguato. Confronta le proprie idee in modo adeguato con quelle dei compagni al fine di realizzare un progetto completo e coerente, rispettando il ruolo di ciascun componente del gruppo. Utilizza il dizionario bilingue e il computer in maniera efficace.</p>	<p>tematica ambientale. Produce semplici testi in linea con lo scopo del progetto, coerenti, articolati, dotati di correttezza, espressività e originalità. Pianifica il discorso orale ed espone in modo efficace ed esaustivo un aspetto specifico del progetto, utilizzando un stile fluido e un linguaggio appropriato e corretto. Rielabora i contenuti in modo personale e creativo. Confronta le proprie idee in modo responsabile e consapevole con quelle dei compagni al fine di realizzare un progetto completo e coerente, rispettando il ruolo di ciascun componente del gruppo. Utilizza il dizionario bilingue e il computer in maniera efficace.</p>
Strutture di autoregolazione	<p>L'alunno chiarifica e difende in maniera elementare le proprie idee condividendole</p>	<p>L'alunno chiarifica solo parzialmente le proprie idee condividendole con i compagni. Ripercorre il suo</p>	<p>L'alunno chiarifica e difende in maniera adeguata le proprie idee condividendole con i compagni.</p>	<p>L'alunno chiarifica e difende in maniera responsabile e consapevole le proprie idee</p>

	con i compagni in modo difficoltoso. Ripercorre il suo lavoro individuando con difficoltà punti di forza e di debolezza. Solo se guidato, riflette sulle proprie scelte e le motiva con difficoltà, senza riuscire a cambiare strategie in modo autonomo.	lavoro individuando alcune lacune e margini di miglioramento sia in ambito linguistico sia in ambito grafico. Riflette sulle proprie scelte, motivandole in modo semplice, e solo talvolta, sa cambiare strategie se necessario.	Autovaluta il suo lavoro in modo soddisfacente individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento sia in ambito linguistico sia in ambito grafico. Riflette sulle proprie scelte, motivandole in modo consapevole, e cambia strategie se necessario.	condividendole con i compagni. Autovaluta il suo lavoro in maniera responsabile individuando elementi di efficacia e margini di miglioramento sia in ambito linguistico sia in ambito grafico. Riflette sulle proprie scelte, motivandole in modo autonomo e responsabile, e cambia strategie se necessario.
--	--	--	---	--

CRITERI DI CONVERSIONE DEI PUNTEGGI IN LIVELLI PER LE COMPETENZE LINGUISTICHE

LIVELLI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PUNTEGGI	0 – 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20

PASSO 7

RESOCONTO DELLA SOMMINISTRAZIONE ED ESPLICITAZIONE DELLE TABELLE DEI RISULTATI DEGLI ALLIEVI

Il progetto è stato somministrato alla fine del mese di novembre e si è concluso all'inizio del mese di dicembre. L'intera prova è stata svolta nelle ore curricolari di lingua inglese secondo le modalità e gli accorgimenti esplicitati nel passo 5. Sono state impiegate tre lezioni da 50 minuti per la fase di produzione scritta, mentre sono state dedicate due lezioni consecutive per l'esposizione individuale dei singoli allievi. Lo svolgimento dell'intera attività è avvenuto in modo regolare senza interruzioni o impedimenti di alcun tipo; non sono state registrate assenze nel gruppo classe durante i diversi momenti della prova. I tempi previsti sono stati generalmente rispettati, ma è stato necessario prolungare di venti minuti la sessione prevista per la prova orale, che ha avuto la durata effettiva di due ore. Nella fase di pianificazione iniziale, infatti, non è stato destinato un tempo sufficiente per consentire, oltre alla presentazione dei poster, anche il momento finale di proclamazione del poster migliore. Tuttavia, grazie alla collaborazione e alla disponibilità dei colleghi, è stato possibile terminare con successo il momento conclusivo di condivisione e valutazione dei lavori.

Nel corso della prima lezione, l'insegnante ha distribuito ad ogni allievo una copia del compito riportante la consegna della situazione-problema proposta e si è assicurata che tutti avessero ben compreso le finalità, i modi e la durata dell'intero progetto. In seguito, ha suddiviso la classe in gruppi individuando cinque team da quattro persone ed attribuendo a ciascun componente un ruolo specifico. Infine, ha decretato l'inizio della prova invitando gli alunni a lavorare insieme per individuare linee d'azione comuni, discutere idee e proposte, fare ipotesi e cercare soluzioni (25 minuti). Conclusa la prima lezione, l'insegnante ha comunicato agli alunni che avrebbero avuto a disposizione 80 minuti della prossima sessione per sviluppare concretamente i propri lavori.

L'incontro successivo, costituito da due moduli didattici consecutivi, è stato dedicato alla creazione effettiva dei poster a tema ambientale. L'insegnante in fase di apertura ha chiesto ad ogni gruppo di delineare in maniera sintetica le decisioni prese e le direzioni individuate per intraprendere il compito. Ha messo a disposizione degli allievi alcuni libri di testo, dizionari e i materiali utili per realizzare il progetto (poster, colla, colori...); inoltre, ha consentito loro di utilizzare anche dei computer portatili per mettere a punto il compito, fare delle ricerche e cercare immagini. Gli elaborati sono stati progettati e realizzati nell'aula della classe III B, che è stata organizzata con i banchi disposti in cerchio in modo da facilitare la cooperazione tra gli allievi e consentire un agevole e corretto sviluppo dei progetti di gruppo. Durante la fase di esecuzione, l'insegnante ha osservato le dinamiche di lavoro all'interno dei gruppi e i comportamenti dei singoli allievi nell'interazione con i coetanei prendendone nota al fine di compilare la scala di valutazione predisposta per poter esprimere un giudizio sulle competenze sociali rilevate. Concluso il tempo destinato alla prova, l'insegnante ha ritirato i lavori prodotti da ciascun team.

La lezione seguente è stata dedicata alla restituzione dei poster e all'analisi degli stessi. L'insegnante ha commentato i singoli progetti rilevando punti di forza e debolezza e ha indotto gli studenti a riflettere sul percorso intrapreso e ad auto-valutare il proprio operato. Infine, ha chiesto ai singoli di gruppi di pianificare le modalità della discussione orale del progetto operando una scelta ben definita di contenuti e tesi da argomentare e attuando una suddivisione chiara dei ruoli e dei singoli interventi da realizzare.

Per l'esposizione orale, ad ogni gruppo è stato concesso un tempo globale di 20-25 minuti da suddividere in modo equo tra i singoli membri ed è stata data la possibilità di utilizzare la Lim e preparare una breve presentazione in PowerPoint; gli allievi con DSA hanno utilizzato una mappa concettuale come strumento compensativo. Questa fase si è svolta nell'aula magna della scuola alla presenza dell'altra classe terza, che ha avuto il compito di votare il lavoro migliore dopo aver ascoltato gli interventi espositivi. Il pubblico è stato dotato di penne e foglietti per poter indicare la propria preferenza; alla fine, dopo il conteggio dei voti, è stato individuato il poster che ha riscosso il gradimento maggiore ed è stato proclamato vincitore il gruppo che l'ha realizzato.

Nella lezione successiva, l'insegnante ha comunicato agli alunni i profili di competenza rilevati dall'osservazione delle performance complesse. In seguito, ha sottoposto loro un questionario di autovalutazione sull'esperienza appena svolta ed ha ascoltato le impressioni generali sul percorso affrontato. Tutti si sono dimostrati entusiasti del lavoro e delle attività di gruppo; qualcuno ha individuato degli errori nel proprio progetto ed ha detto di voler far meglio la prossima volta, mentre altri si sono dichiarati molto soddisfatti della propria prestazione.

Sulla base dei criteri esplicitati nel passo 6, è stata ottenuta la seguente tabella dei risultati che riporta i punteggi attribuiti ai singoli alunni e il relativo profilo di competenza:

ALUNNI	Progettazione del poster in gruppo (pt. 10)	Esposizione orale individuale (pt. 10)	TOTALE DI RIGA	PROFILI DI COMPETENZA
A 1	7	9	16	LIVELLO INTERMEDIO
A 2	9	6,5	15,5	LIVELLO INTERMEDIO
A 3	7	5,5	12,5	LIVELLO BASE
A 4	8	7	15	LIVELLO INTERMEDIO
A 5	7	7	14	LIVELLO BASE
A 6	8	7	15	LIVELLO INTERMEDIO
A 7	9	10	19	LIVELLO AVANZATO
A 8	7	3	10	LIVELLO INIZIALE
A 9	9	6,5	15,5	LIVELLO INTERMEDIO
A 10	10	10	20	LIVELLO AVANZATO
A 11	7	3	10	LIVELLO INIZIALE
A 12	8	9	17	LIVELLO INTERMEDIO
A 13	7	5,5	12,5	LIVELLO BASE
A 14	10	10	20	LIVELLO AVANZATO
A 15	7	6,5	13,5	LIVELLO BASE
A 16	10	6,5	16,5	LIVELLO INTERMEDIO
A 17	8	4,5	12,5	LIVELLO BASE
A 18	7	5,5	12,5	LIVELLO BASE
A 19	10	9	19	LIVELLO AVANZATO
A 20	9	6	15	LIVELLO INTERMEDIO
TOTALE DI COLONNA	164	137	301	

Infine, si allegano la scala di valutazione con l'indicazione dei comportamenti sociali rilevati durante la realizzazione dei lavori di gruppo con i corrispondenti livelli di competenza, individuati secondo i criteri di conversione esplicitati nel passo 6 e i risultati ottenuti dalla somministrazione del questionario di autovalutazione sottoposto agli alunni al termine dell'intero progetto:

SCALA DI VALUTAZIONE PER LE COMPETENZE SOCIALI

	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	16	A 17	A 18	A 19	A 20	
Ha chiesto informazioni	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai
Ha fornito informazioni	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	
Ha prestato attenzione nei confronti degli altri	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	
Ha accettato critiche ed opinioni diverse dalle proprie	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai
Ha riflettuto sulle proprie strategie modificandole se necessario	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai
Ha partecipato in maniera attiva al lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai

Ha incoraggiato i compagni	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	
Ha negoziato le sue posizioni	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	
Ha rispettato i ruoli del gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	
Ha utilizzato strategie adeguate per una corretta presa di decisione	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input checked="" type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input checked="" type="checkbox"/> a volte <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> a volte <input checked="" type="checkbox"/> mai
TOT	14	13	8	16	12	15	18	7	7	16	9	15	12	19	16	18	17	20	18	12	
LIVELLO	BASE	BASE	INIZIALE	INTERMEDIO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	INIZIALE	INIZIALE	INTERMEDIO	INIZIALE	INTERMEDIO	BASE	AVANZATO	INTERMEDIO	AVANZATO	INTERMEDIO	AVANZATO	AVANZATO	BASE	

MODELLO DI AUTO-VALUTAZIONE

	Poco	Abbastanza	Molto
1. Ti senti più preparato sulla questione ambientale grazie a questo progetto?	2	6	12
2. Giudichi il lavoro svolto in maniera positiva?	2	4	14
3. Ti è sembrato un lavoro interessante?	3	4	13
4. Ti sei impegnato in maniera adeguata?	1	9	10
5. Ti sembra di essere stato in grado di collaborare all'interno del gruppo?	3	8	9
6. Sei stato in grado di esprimere le tue idee all'interno del gruppo e di rispettare quelle degli altri?	5	9	6
7. Sei stato in grado di cambiare le strategie di lavoro quando è stato necessario?	6	9	5
8. E' un'attività che vorresti rifare?	2	4	14

PASSO 8

ANALISI DEI DATI EMERSI DALLA SOMMINISTRAZIONE DELLA PROVA E ANALISI DEGLI ITEM

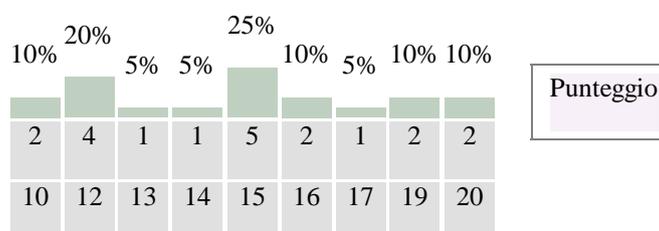
La prova, somministrata alla classe 3°B della Scuola Secondaria di Primo Grado “Salesiani Don Bosco” di San Benigno Canavese in occasione della fine del primo trimestre, ha permesso di individuare i livelli di competenza raggiunti dagli allievi in lingua inglese (produzione scritta e orale) e di determinare, allo stesso tempo, le competenze relazionali maturate nella sfera sociale di interazione e collaborazione tra pari. In tal modo, sono stati ottenuti dei dati di estrema importanza per monitorare l'apprendimento in itinere e pianificare eventuali strategie didattiche di recupero e potenziamento in vista dell'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione, al termine del quale dovrà essere prodotta per ogni alunno una scheda sulle competenze raggiunte in uscita sia nelle singole discipline che nell'ambito dello sviluppo della persona e delle potenzialità civiche e sociali. Con l'ausilio del programma di calcolo dei dati disponibile sul sito <http://www.edurete.org/jsstat/jsstat.htm>, è stato possibile ottenere l'analisi degli esiti della prova (moda, mediana, media e scarto tipo dei risultati) e degli item (indici di difficoltà, selettività, affidabilità, potere discriminante) inserendo la matrice dei punteggi riportata nel passo 7. Tale operazione ha condotto ai seguenti risultati:

Analisi dei dati

- Distribuzione di frequenza semplice e frequenza cumulata:

Punteggio	Frequenza semplice	Percent. semplice	Frequenza cumulata	Percent. cumulata	Int. Fid. 95%
10	2	10%	2	10%	0%:30%
12	4	20%	6	30%	0%:40%
13	1	5%	7	35%	0%:20%
14	1	5%	8	40%	0%:20%
15	5	25%	13	65%	5%:50%
16	2	10%	15	75%	0%:30%

17	1	5%	16	80%	0%:20%
19	2	10%	18	90%	0%:30%
20	2	10%	20	100%	0%:30%



La tabella riporta la distribuzione di frequenza dei punteggi, ripartita in **frequenza semplice** (2 allievi hanno ottenuto punteggio 10, 4 alunni hanno ottenuto punteggio 12, un alunno ha ottenuto punteggio 13, ecc.) con gli stessi dati espressi in percentuale (percentuale semplice) e in **frequenza cumulata** (6 alunni hanno avuto punteggio 12 o meno di 12, 7 alunni hanno avuto punteggio 13 o meno di 13, ecc.) con la relativa percentuale.

➤ Indici di tendenza centrale:

Moda = 15

Mediana = 15

Media = 14.85

La moda, che indica il punteggio con la frequenza più alta, e la mediana, ovvero il punteggio che lascia alla sua sinistra e alla sua destra la metà della distribuzione ordinata dei punteggi, sono risultate essere entrambe 15; la media, che è stata ottenuta dalla somma dei punteggi divisa per il numero dei casi, è 14,85 e si avvicina, pertanto, ai due valori precedenti. In sintesi, gli indici esprimono un punteggio corrispondente al livello di competenza intermedio, attribuito a coloro che hanno accumulato un punteggio compreso tra 15 e 17.

➤ Indici di dispersione:

Scarto Tipo = 2.99

Lo scarto tipo (o scarto quadratico medio o deviazione standard) viene determinato dalla radice quadrata della media della somma degli scarti di ciascun punteggio dalla media, elevati al quadrato.

Se il valore risulta alto, di norma la distribuzione dei punteggi è dispersa rispetto alla media. In questo caso, lo scarto è minimo considerando che lo zero si riferisce a una mancanza di dispersione.

Analisi degli item

Item ->	Progettazione del poster in gruppo (pt. 10)	Esposizione orale individuale (pt. 10)
Indice di difficoltà	0.82	0.67
Potere discriminante	0	0.51
Indice di selettività	-0.15	0
Indice di affidabilità	-0.12	0

➤ Indice di difficoltà

I valori ottenuti indicano che la fase di esposizione orale individuale è risultata più difficile della realizzazione del progetto in gruppo. In generale, le prove non sono risultate eccessivamente difficili in quanto entrambi i valori (0,67 e 0,82) si allontanano mediamente dal valore 0, che equivale ad un item troppo difficile.

➤ Potere discriminante

Il lavoro svolto in gruppo risulta non discriminante perché l'indice ricavato è pari a 0, mentre la presentazione orale, che è rappresentata da un valore di 0,51, ha un potere mediamente discriminante. Dunque, quest'ultima prova può considerarsi mediamente utile a discriminare chi ha raggiunto un buon livello di competenza da chi non lo ha raggiunto.

➤ Indice di selettività

Considerati singolarmente, gli indici ottenuti nell'elaborato scritto (-0,15) e nella performance individuale orale (0) sono risultati non selettivi per distinguere gli allievi più preparati e con un buon livello di competenza da quelli meno preparati e meno competenti.

➤ Indice di affidabilità

I valori risultanti dal calcolo di questo indice, dato dal prodotto dell'indice di difficoltà e selettività, mostrano un basso valore di affidabilità della prova scritta (-0,12) e della prestazione individuale (0); in particolare, il lavoro di gruppo, designato da un indice negativo, risulta molto poco utile per distinguere in modo corretto e sufficientemente discriminante gli alunni più competenti dagli alunni meno competenti.

In sintesi, l'analisi dei dati ha evidenziato la presenza di un gruppo classe con un livello di competenza tendenzialmente medio-alto (livello di competenza intermedio: 8 alunni - livello di competenza avanzato: 4 alunni) con una discreta porzione di studenti con un livello di competenza base (6 alunni) e pochi con un livello iniziale (2 alunni). L'analisi degli item ha mostrato una sostanziale differenza tra le due performance richieste: la prova orale individuale è risultata più difficile e discriminante di quella scritta, che, essendo stata svolta in gruppo, ha generato risultati omogenei distribuiti per fasce di alunni. Ciò mette in luce l'importanza di svolgere sia prove individuali che di gruppo ai fini di ottenere un giudizio di competenza che rispecchi a pieno il profilo di ogni singolo alunno. Inoltre, il buon livello di partenza della classe, già presentato nel passo 3, è stato confermato dall'assenza di punteggi estremamente bassi, che, di conseguenza, ha portato alla generazione di alcuni indici negativi oppure pari a 0.

Infine, così come esplicitato ai passi 6 e 7, tramite una scala di valutazione è stato definito un profilo individuale per i singoli alunni relativo alle competenze sociali che ha generato la seguente situazione:

- **Livello iniziale:** 4 alunni.
- **Livello base:** 5 alunni.
- **Livello intermedio:** 6 alunni.
- **Livello avanzato:** 5 alunni.

Il bilancio complessivo risulta essenzialmente positivo in quanto la maggior parte degli studenti ha dato prova di essere in grado di interagire e cooperare con i compagni partecipando attivamente e responsabilmente al lavoro di gruppo e riflettendo in modo autonomo e consapevole sulle strategie da adottare per affrontare il compito richiesto. Tuttavia, emerge un numero consistente di alunni con un livello di competenza sociale modesto e, in alcuni casi, ancora in via di sviluppo.

Alla luce di quanto emerso dall'analisi dei dati, sono stati previsti dei percorsi di recupero mirati al potenziamento e allo sviluppo delle competenze sia disciplinari che sociali (passo 9).

PASSO 9

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DEGLI ALLIEVI CHE NON HANNO RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI

La realizzazione del progetto ha fornito risultati globalmente positivi; tuttavia, si sono registrate alcune criticità relative alla pianificazione del lavoro all'interno dei vari gruppi, facendo sì che la collaborazione e la cooperazione, per un ristretto numero di allievi, non siano sempre state ad un livello ottimale. Effettivamente, la capacità di interagire proficuamente con gli altri non è innata e dovrebbe forse essere "insegnata" preventivamente. Per questo motivo l'insegnante, resasi conto di queste difficoltà, ha deciso di soffermarsi innanzitutto su questo aspetto e di pianificare delle attività di recupero rivolte a tutta la classe e basate sull'insegnamento/apprendimento delle competenze sociali. Uno dei problemi che si è verificato più frequentemente ha riguardato la poca disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri componenti del gruppo e a rispettare i tempi prefissati quando si prendeva la parola. È spesso accaduto, infatti, che alcuni studenti prevaricassero i compagni nel tentativo di difendere le proprie posizioni. Per stimolare gli allievi ad attenuare tali eccessi e ad assumere atteggiamenti più propositivi nei confronti del lavoro di gruppo, la docente ha pensato di presentare loro un compito diverso. Nella lezione del 15 dicembre ha spiegato alla classe che l'attività da svolgere sarebbe stata una gara fra 5 gruppi composti da 4 elementi e che avrebbe vinto quello che risolveva per primo un quesito. La domanda in questione (in lingua inglese) era simile a quelli che vengono proposti nei test di logica.

Vi sono otto signori seduti ad un tavolo rotondo e i loro nomi sono John, Ted, Mark, Jim, Paul, Bob, Henry e Steve.

Uno fa l'ingegnere, uno l'insegnante, uno il giornalista, uno il medico, uno l'operaio, uno l'avvocato, uno il cameriere, uno il pilota.

L'operaio siede di fronte a Ted. Quello che fa il giornalista siede di fronte a Bob, il quale sta tra il cameriere e John. L'ingegnere sta di fronte a Paul, mentre Jim siede alla sinistra del pilota, che ha all'altro suo fianco Mark. L'avvocato ha alla sua destra il cameriere che ha alla sua destra l'insegnante. Jim ha di fronte l'avvocato. Steve è alla sinistra dell'ingegnere.

Come sono disposti i signori attorno al tavolo e qual è la loro rispettiva professione?

Il problema doveva essere risolto entro la fine della lezione e quindi, dato il poco tempo a disposizione, richiedeva una produttiva collaborazione fra i membri dei gruppi e inoltre offriva anche l'occasione di ripassare il lessico riguardante le professioni e le preposizioni di luogo (*in front of, between...and, on the right/left of*). La docente ha innanzitutto scelto cinque studenti, uno per gruppo, che avrebbero svolto il ruolo di osservatore/controllore dei gruppi concorrenti. Al resto della classe, invece, sono stati distribuiti due cartoncini sui quali ognuno doveva scrivere il proprio nome. Ogni volta che un alunno fosse intervenuto per formulare le sue ipotesi di risoluzione del problema, avrebbe dovuto consegnare un cartoncino all'osservatore/controllore. Esaurite le due possibilità, non avrebbe più potuto parlare prima che tutti gli altri membri del gruppo avessero fatto

altrettanto e solo allora si sarebbe potuto ridistribuire i cartoncini per riprendere la discussione. In tal modo nessuno avrebbe potuto monopolizzare l'attività, si sarebbero evitate sovrapposizioni che rallentavano il lavoro e soprattutto si sarebbe rispettato il diritto di ciascun allievo di poter esprimere la propria opinione.

L'accorgimento ha portato degli esiti apprezzabili, in quanto è migliorata l'interazione anche fra gli alunni che più avevano rivelato difficoltà. Il desiderio di giungere prima degli altri alla soluzione dell'enigma ha fatto sì che essi rispettassero le regole del gioco e, soprattutto, il proprio turno prima di intervenire. L'insegnante ha osservato in disparte lo svolgimento dell'attività, ma sempre disponibile a fornire consigli. Ciò non è stato necessario più di tanto, perché dopo un quarto d'ora circa una ragazza ha proposto di disegnare su un foglio il tavolo rotondo, dopodiché ha individuato le posizioni che gli otto signori dovevano occupare (i vertici dell'ottagono regolare inscritto nel cerchio rappresentato dal tavolo). Dopo alcuni tentativi il suo gruppo è riuscito a rispondere ai quesiti e nell'ultima parte della lezione si è avviata la fase dell'autoriflessione, nella quale tutta la classe è stata concorde nel ritenere molto utile, ai fini dello svolgimento di un lavoro di gruppo, collaborare proficuamente e interagire in modo positivo.

Per quanto riguarda l'esposizione orale, invece, si è pensato di impostare il recupero sulla metodologia della *peer education* attraverso attività di *pairwork*, poiché l'apprendimento tra pari aumenta il rendimento scolastico, ricreando un ambiente più confidenziale e rilassante. Per questo motivo spesso risulta più agevole imparare da un compagno di classe piuttosto che da un insegnante. Inoltre il lavoro di coppia permette al docente di avere una visione più completa della situazione, delegando ai rispettivi compagni di coppia la funzione di accertamento dei progressi ottenuti da ogni singolo allievo.

PASSO 10

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA COMPIUTA

Le indicazioni ministeriali indicano la strada della progettazione didattica per competenze come direzione da intraprendere per formare in modo concreto e attivo studenti che, alla fine del proprio percorso scolastico, risultino essere in grado di affrontare responsabilmente ed autonomamente situazioni di vita e di lavoro mobilitando le proprie risorse interne ed esterne e che dimostrino di possedere delle attitudini personali di cooperazione ed interazione positiva con l'altro.

Tuttavia, attualmente, il modello didattico per competenze sembra stentare a decollare nella pratica scolastica reale, che risulta ancora troppo ancorata alla consuetudine di insegnare e valutare unicamente per abilità e conoscenze. Progettare una prova di valutazione per competenze seguendo scrupolosamente le indicazioni più recenti della docimologia è stata una novità anche per noi. Il nostro obiettivo è stato quello di creare una prova che valutasse in maniera più rigorosa il livello di apprendimento raggiunto dagli allievi. E' stato necessario, quindi, attenersi a tutta una serie di accorgimenti che generalmente non vengono adottati nella progettazione di prove valutative più tradizionali. Innanzitutto, la costruzione delle due griglie di valutazione, una per le competenze disciplinari e l'altra per quelle sociali, del questionario di autovalutazione e della rubrica valutativa ha richiesto parecchio tempo per la definizione dei criteri di valutazione. In secondo luogo, si è dovuto spiegare agli alunni che in quella occasione veniva loro richiesto di realizzare un prodotto concreto attraverso la messa in pratica delle conoscenze e delle abilità acquisite durante lo svolgimento dell'unità didattica in questione. Ciò che più li ha stupiti, però, è stato il fatto che questa volta non sarebbero stati valutati con dei voti numerici, ma mediante dei giudizi analitici più articolati. Inizialmente, non riuscivano a comprendere bene il nuovo sistema di valutazione, apparentemente complicato rispetto all'essenziale sinteticità del voto. In seguito, la presentazione dei profili di competenza ha permesso loro di comprendere a pieno il livello delle prestazioni attuali ed è servito come mezzo per spronarli a cercare strategie per sviluppare al meglio le proprie potenzialità. L'insegnante ha precisato, inoltre, che lo scopo di questa nuova modalità era quello di rendere più chiara ed esplicita la richiesta del compito e in tal senso l'accurata descrizione dei criteri di valutazione ha risposto al meglio a tale esigenza. Inoltre, questo modo di procedere ha reso meno arbitrario il ruolo valutativo della docente stessa, poiché la vincolava ad attenersi a criteri ben formulati e ciò andava a tutto vantaggio degli studenti. Ha aggiunto poi che sarebbe auspicabile che l'applicazione nello studio non avvenisse solo in funzione di un voto, ma rispondesse ad esigenze più profonde, quali l'acquisizione di un apprendimento veramente significativo. Nel somministrare una prova per competenze sarebbe opportuno concedersi più tempo per illustrare meglio i vantaggi e le modalità di valutazione affinché gli allievi riescano a comprendere fin da subito i benefici a lungo termine e le potenzialità innovative di tali attività sia dal punto di vista didattico che valutativo. Ulteriori novità, rappresentate dal modello di autovalutazione e dal fatto che dovessero

essere valutati anche sulle competenze sociali, hanno inizialmente disorientato gli alunni, ma sono state, alla fine, molto apprezzate in quanto hanno consentito agli studenti di ottenere un riscontro immediato relativo alle loro capacità personali di interazione con i compagni e, inoltre, di sentirsi protagonisti del processo di costruzione e consolidamento delle proprie competenze.

La necessità di progettare un percorso didattico per competenze è nato dall'esigenza di superare le consuetudini di insegnamento legate alla trasmissione di saperi isolati e di abilità decontestualizzate. Tramite una progettazione accurata e supportata dalla presenza di un clima di lavoro positivo e collaborativo, abbiamo cercato di predisporre un ambiente di apprendimento in grado di formare in modo attivo e significativo l'alunno potenziandone il livello di autonomia personale in termini di efficacia attraverso l'uso consapevole delle proprie risorse. L'obiettivo è stato quello di favorire la costruzione di una conoscenza profonda e duratura, sviluppata con la somministrazione di compiti reali presentati sotto forma di situazioni problematiche, attraverso le quali lo studente è riuscito a mettersi in gioco in prima persona e ad agire responsabilmente mobilitando abilità, conoscenze e risorse personali per interpretare in modo originale delle situazioni complesse contestualizzate.